

Case Chiuse HQ
via Rosolino Pilo, 14
20129 Milano



CASE CHIUSE
by Paola Clerico

www.casechiuse.net
info@casechiuse.net

NICO VASCELLARI

Nico Vascellari (1976, Vittorio Veneto), vive e lavora a Roma.

Tra le principali mostre personali: MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma (2018); Palais De Tokyo, Parigi (2017); Whitworth Art Gallery, Manchester (2016); Accademia di Francia - Villa Medici, Roma (2016); *Case Chiuse #03*, Casa Bonacossa, Milano (2016); Estorick Collection, Londra (2016); National Gallery of Arts, Tirana (2015); Museion, Bolzano (2010); Museo MAN, Nuoro (2007); Skuc, Lubljana (2006); Viafarini, Milano (2006). L'artista ha inoltre partecipato alla 52a Biennale di Venezia (2007); Manifesta 7; 15a Quadriennale di Roma (2008); 12a Biennale di Architettura di Venezia (2010).

Tra le principali Istituzioni in cui il suo lavoro è stato incluso: Museo del Novecento, Milano; Fondation Beyeler, Basilea; Riga Art Space, Riga; La Maison Rouge, Parigi; MAK, Vienna; Kunsthaus, Graz; SongEun Art Space, Seoul; ZKM, Karlsruhe; La Casa Encendida, Madrid; Espace de l'Art Concrete, Mouans-Sartoux; Palazzo Reale, Milano; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; CSW, Varsavia; PinchukArtCentre, Kiev; Le Magasin, Grenoble; Wysing Arts Centre, Cambridge; EACC, Castello; MART, Rovereto; Museo Pecci, Prato; Palazzo delle Esposizioni, Roma; MAMBO, Bologna.

Tra le principali Collezioni permanenti in cui il suo lavoro è stato incluso: Deutsche Bank, Milano; Macro - Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma; MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma; Museion, Bolzano; Whitworth Art Gallery, Manchester; MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León.

OPERA

Nico Vascellari

***Nido*, 2019**

Nido di uccello, colla, legno / Dissected bird nest, glue, wood

300 x 180cm

Courtesy: the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

Nido fa parte di una serie di lavori iniziata nel 2009. Altre opere di questa serie sono parte delle collezioni permanenti del Museion di Bolzano, del Museo del Novecento di Milano e del MAXXI di Roma.

L'artista, dopo aver recuperato nidi di uccello abbandonati, tramite lo smembramento materiale dello stesso inizia una riflessione sulla nozione architettonica e concettuale di abitazione.

Tutti gli elementi che compongono il nido vengono catalogati e successivamente disposti secondo il loro materiale e la loro forma, andando a riempire l'intera composizione così che ogni opera racchiuda in sé una vera e propria dimora.

Case Chiuse HQ
via Rosolino Pilo, 14
20129 Milano



February 13TH – April 18TH 2020

Opening, February 12TH 2020
from 6.30^{PM} to 9^{PM}

**TAREK ABBAR / A CONSTRUCTED WORLD /
ROBERTO CODA ZABETTA /
GABRIELE DE SANTIS / NICK DEVEREUX /
TAMARA HENDERSON / CARLO VALSECCHI /
NICO VASCELLARI**

CASE CHIUSE #08
by Paola Clerico

www.casechiuse.net
info@casechiuse.net

Opere in mostra / Artworks on show

per ulteriori informazioni sulle opere, per favore contattare /
for more information on the works, please contact

Paola Clerico +39 348 7353469 paola.clerico@gmail.com
Ginevra D'oria +39 349 7953667 ginevra.doria@gmail.com

www.casechiuse.net



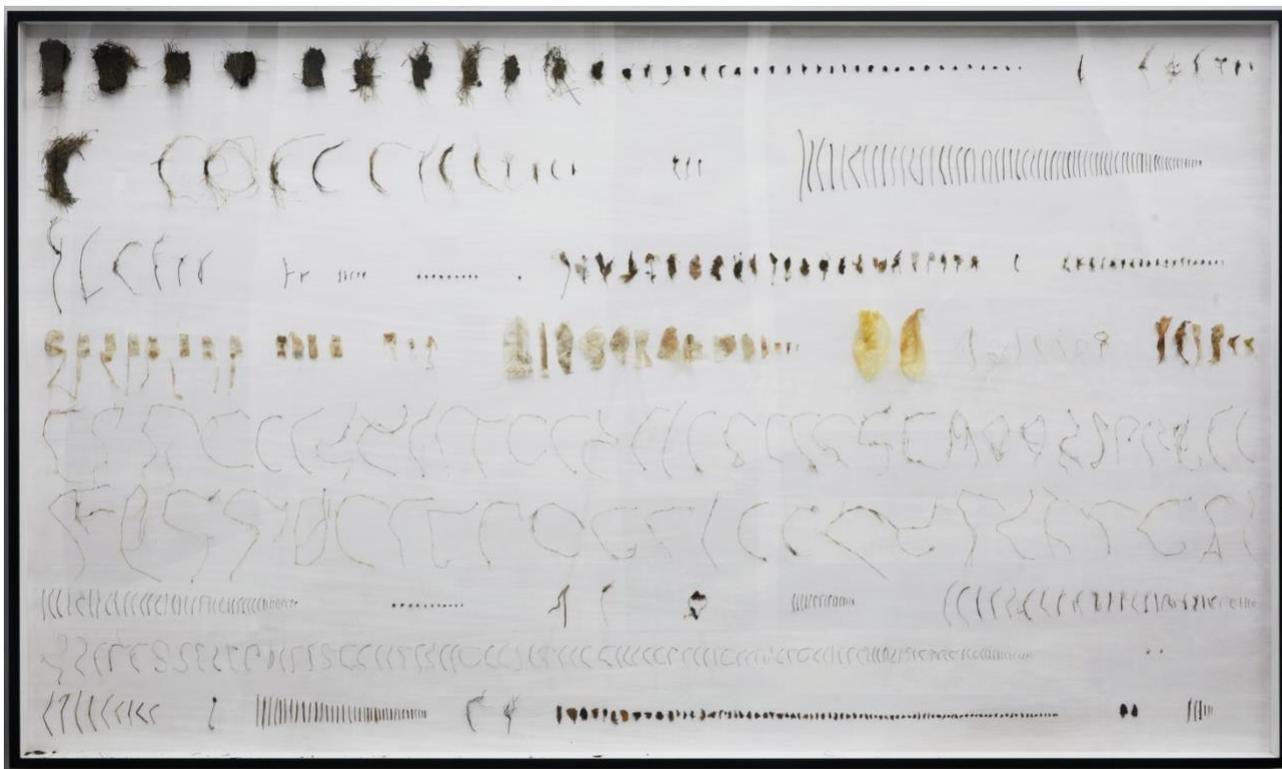
Nico Vascellari

***Nido*, 2019**

Nido di uccello, colla, legno / Dissected bird nest, glue, wood
300 x 180cm

Unico / Unique

Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico



Installation views: Case Chiuse #08



Particolari/Details: Nico Vascellari, *Nido*, 2019

