**Case Chiuse HQ**
via Rosolino Pilo, 14
20129 Milano

**CASE CHIUSE**
by Paola Clerico

**www.casechiuse.net**
info@casechiuse.net

# NICK DEVEREUX

Nick Devereux (Panama City, 1978) vive e lavora a Londra. È un artista multidisciplinare, che utilizza diversi mezzi per comporre e documentare il suo lavoro. Il suo studio è un palcoscenico per ambienti immaginari pieni di superfici e sculture realizzate con una vasta gamma di materiali di recupero: vetri rotti e ceramiche, legno, metalli e frammenti di tessuto. Spesso, le rappresentazioni di questi diorami vengono disegnate o dipinte attraverso un'attenta osservazione, trasformandosi in tra il familiare e l'irriconoscibile.
Tra le recenti mostre personali ricordiamo: *Ritorno al collage. Nick Devereux e i maestri italiani del disegno novecentesco / Case Chiuse #07,* a cura di Irina Zucca Alessandrelli, Bosco Verticale, Milano, 2019; *In the Round,* Adelaide, Marsiglia, 2018; *Nick Devereux,* Museo Pietro Canonica, Roma, 2017; *Known Unknown,* Art Club Villa Medici, Roma, 2016; *Flakturm, Case Chiuse #00*, Milano, 2014; *Inpainting,* Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 2013.
Tra le recenti mostre collettive: *Entre Les Frontieres,* a cura di Julia Cistiakova, Galerie Espace de l'art contemporaine du theatre de Privas, Privas, Francia, 2019; *Greffes,* a cura di Pier Paolo Pancotto, Galerie Rolando Anselmi, Berlino, 2018; *Iconic,* Knust x Kunz, Monaco di Baviera, 2017; *Honoré,* Galerie rue Visconti, Parigi, 2015; *Wanderer Above the Sea of Fog*, Galerie Bugada & Cargnel, Parigi, 2015.

# OPERE

**Nick Devereux**
***Flakturm IX*, 2018**
Pittura a olio su tela / Oil on canvas
230 x 330 cm
Courtesy: the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

***Flakturm IX*** fa parte del progetto *Flakturm*, un'installazione immersiva su scala monumentale. Sedici tele, suddivise in due livelli e sorrette da un'impalcatura di legno, si uniscono a formare un interno ottagonale in cui il visitatore può entrare.
I lavori si basano su 417 fotografie in bianco e nero che documentano i dipinti spostati alla fine della seconda guerra mondiale, per essere messi in salvo, dal Kaiser Friedrich Museum a un bunker "Flakturm" nel Friedrichshain Park di Berlino. Gli alleati bombarono Berlino e i lavori andarono distrutti nell'incendio del Friedrichshain Flakturm nel maggio del 1945.
Dopo aver archiviato le immagini per categorie di soggetto, materia e composizione, l'artista ne ha scelte 16 scomponendole per poi riassemblarle in altrettanti collage intesi come studi preliminari per ogni successivo disegno o dipinto. L'intento è quello di cercare di ridare forma e vita ad opere scomparse, reinventandole con un intenso processo pittorico, al primo impatto figurativo ma mai rappresentativo.

**Nick Devereux**
***Muse VII*, 2020**
Tecnica mista, plinto / Mixed media, plinth
57 x 31 x 28 cm / plinth 102 x 33 x 33 cm
Courtesy: the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

**Case Chiuse HQ**
via Rosolino Pilo, 14
20129 Milano

**CASE CHIUSE**
by Paola Clerico

**www.casechiuse.net**
info@casechiuse.net

**Nick Devereux**
***Muse VIII*, 2020**
Tecnica mista, plinto / Mixed media, plinth
51 x 23 x 28 cm / plinth 115 x 35 x 35 cm
Courtesy: the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

*Muse* è il titolo di una serie di sculture che imitano i busti classici. Le opere sono realizzate in vetro e ceramica, ricoprendo manichini normalmente utilizzati per esporre parrucche. L'idea delle opere gioca con il tema dell'eredità, dando vita a personalità enigmatiche ed inafferrabili.

**Nick Devereux**
***Things I could do (Paras),* 2020**
Pittura a olio su tela / Oil on canvas
122 x 97cm
Courtesy: the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

Il dipinto è la rappresentazione di possibili sculture all'interno di uno studio immaginario. L'artista indaga lo spazio della percezione creato traducendo il mezzo della scultura in pittura, e utilizza questa forma di simulazione come una sorta di lente d'ingrandimento sul suo lavoro.

**Case Chiuse HQ**
via Rosolino Pilo, 14
20129 Milano

**February 13TH — April 18TH 2020**

**Opening, February 12TH 2020**
from 6.30PM to 9PM

# TAREK ABBAR/A CONSTRUCTED WORLD/ ROBERTO CODA ZABETTA/ GABRIELE DE SANTIS/NICK DEVEREUX/ TAMARA HENDERSON/CARLO VALSECCHI/ NICO VASCELLARI

**CASE CHIUSE** #08
by Paola Clerico

**www.casechiuse.net**
info@casechiuse.net

## Opere in mostra / Artworks on show

per ulteriori informazioni sulle opere, per favore contattare /
for more information on the works, please contact

Paola Clerico +39 348 7353469 paola.clerico@gmail.com
Ginevra D'oria +39 349 7953667 ginevra.doria@gmail.com

**www.casechiuse.net**

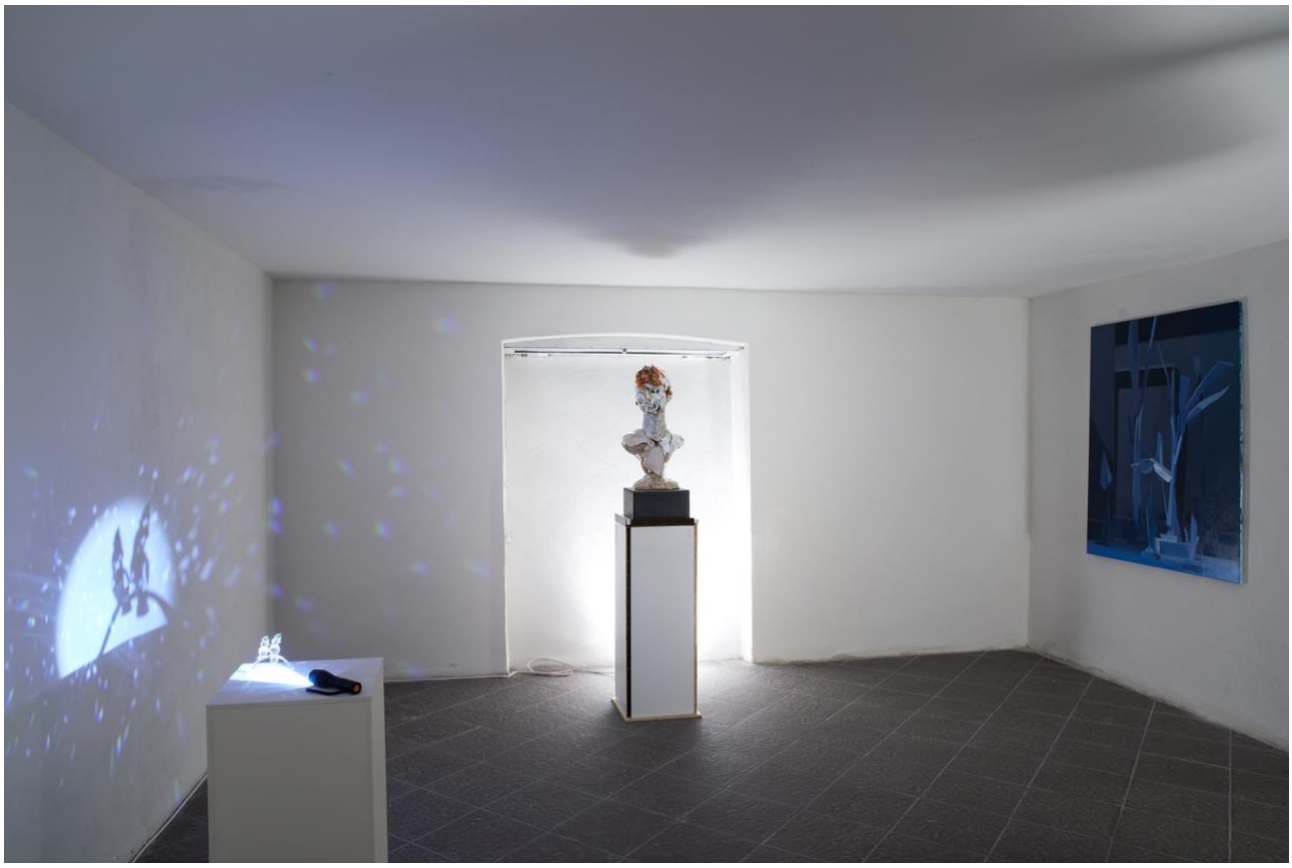
**Nick Devereux**
***Flakturm IX*, 2018**
Pittura a olio su tela / Oil on canvas
230 x 330 cm
Unico / Unique
Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

**Installation view: Case Chiuse #08, Case Chiuse HQ, Via Rosolino Pilo 14, Milano (2020)**

**Installation view: Case Chiuse #07, Bosco Verticale / Top Floor, Milano (2019)**

**Nick Devereux**
***Things I could do (Paras)*, 2020**
Pittura a olio su tela / Oil on canvas
122 x 97cm
Unico / Unique
Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

**Installation view: Case Chiuse #08**



**Nick Devereux**

***Muse VII*, 2020**
mixed media, plinth
55 x 35 x 25 cm (Unico / Unique)

**Nick Devereux**

***Muse VIII*, 2020**
mixed media, plinth
55 x 35 x 25 cm (Unico / *Unique*)