Case Chiuse HQ
via Rosolino Pilo, 14
20129 Milano

CASE CHIUSE
by Paola Clerico

www.casechiuse.net
info@casechiuse.net

A CONSTRUCTED WORLD

A Constructed World sono un duo di artisti australiani, vivono e lavorano a Parigi. Hanno prodotto un ampio corpus di lavori negli ultimi ventisei anni. La loro ricerca più recente interroga chi sta parlando e cosa si può e non si può dire, sviluppandola attraverso dipinti, media digitali, sculture e installazioni di carta. Le loro performance, attivate da persone, dipinti, oggetti, discorsi, conversazioni, testi filosofici e musica, cercano di contrastare le restrizioni e i processi noiosi che pervadono il mondo della cultura e della politica. Essenziale nel loro lavoro è il coinvolgimento di altre persone e hanno uno stretto gruppo di artisti, scrittori, curatori, storici dell'arte e filosofi con cui lavorano.
Le loro performance sono state commissionate da importanti istituzioni pubbliche quali: Palais de Tokyo, Parigi; Nuit Blanche at the Conservatoire National des Arts et Métiers, Parigi; Museum of Contemporary Art, Sydney; Les Laboratoires d'Aubervilliers; FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Paola Pivi's Grrr Jamming Squeek, Sculpture International Rotterdam; e in altri contesti tra cui *Case Chiuse #05*, Torino; Marsèllaria, Milano; *salon Jackie*, Parigi; Roslyn Oxley9 Gallery, Sydney.
Tra le più importanti mostre personali ricordiamo: *A Dangerous Critical Present*, Museo d'Arte Contemporea di Villa Croce, Genova; *Based On A True Story*, Ian Potter Museum of Art, the University of Melbourne; *Saisons Increase*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux; *Increase Your Uncertainty*, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne.

OPERE

A Constructed World
***Philosophers (II),* 2020**
Cotone, stampe a getto d'inchiostro su carta a trasferimento termico, vernice polimerica sintetica, video paint, tela applicate su legno / Cotton, inkjet prints on heat transfer paper, synthetic polymer paint and video paint on marine ply, applied on wood
30 x 304 cm
Unico / Unique
Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

Philosophers (II) è un ritratto di gruppo di donne pensatrici e teoriche, commentatrici - chiave e sconosciute - di un discorso che esprime l'urgenza della nostra epoca attuale.
In quest'opera A Constructed World ha rilanciato i concetti "No need to be great" ("Non c'è bisogno di essere eccezionali") e "Stay in groups" ("Stai in gruppi"), indagati per la prima volta in un lavoro prodotto durante un periodo di residenza a Torino nel 2003. "Stay in groups" si riferisce alle idee di Donna Haraway sui modi collaborativi di vivere, sulla collettività e il lavoro di gruppo. "No need to be great" invece anticipa uno spazio d'inclusione post-human.

A Constructed World
***Partition #15 Using feelings to get rid of feelings Part VII* (*Mostro),* 2020**
Vernice polimerica sintetica, video paint, rame in vernice, stampa a getto d'inchiostro su carta a trasferimento termico applicata su tela / Synthetic polymer paint, video paint, copper paint, inkjet print on heat transfer paper on canvas
100 x 150 cm
Unico / Unique
Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

Partition #15 Using feelings to get rid of feelings Part VII (Mostro): è una partizione (spartito, copione, ricetta, progetto, modello...) per la performance *Using feelings to get rid of feelings VII*, che sarà presentata ad Anchorage, Alaska, nel marzo 2020. Questa settima e ultima performance segue le versioni prodotte per Marsélleria, realizzata nel 2018 a Milano in collaborazione con *Case Chiuse*, e ad Arles, New York e Parigi. In

Case Chiuse HQ
via Rosolino Pilo, 14
20129 Milano

CASE CHIUSE
by Paola Clerico

www.casechiuse.net
info@casechiuse.net

queste versioni precedenti il diavolo gioca un ampio ruolo nella vicenda, un demone neoliberale che ora è stato completamente assorbito in modo che tutti possano beneficiare dell'inferno-in-terra. Nella partizione finale il diavolo è sostituito dal *Mostro* che, a sua volta, è in relazione con il "vedere". Un mostro materiale dell'ignoto, un mostro che-non-è, un mostro che è quello che l'altro è.

A Constructed World
***Joyous shit and piss*, 2020**
Argilla sintetica da modellare, rame in vernice, silicone e plastica / Synthetic modelling clay, copper paint, silicone and plastic
26 x ∅ 28 cm
Unico / Unique
Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

Joyous Shit and Piss è forse la rappresentazione parodistica delle comuni funzioni corporee, come feci e urine. Contrariamente ad una fascinazione trasgressiva, o ad una lettura psicoanalitica, sperimentiamo una modalità ricettiva che non è altro che il senso materiale della nostra esistenza.

Case Chiuse HQ
via Rosolino Pilo, 14
20129 Milano

February 13TH — April 18TH 2020

Opening, February 12TH 2020
from 6.30PM to 9PM

TAREK ABBAR/A CONSTRUCTED WORLD/ ROBERTO CODA ZABETTA/ GABRIELE DE SANTIS/NICK DEVEREUX/ TAMARA HENDERSON/CARLO VALSECCHI/ NICO VASCELLARI

CASE CHIUSE #08
by Paola Clerico

www.casechiuse.net
info@casechiuse.net

Opere in mostra / Artworks on show

per ulteriori informazioni sulle opere, per favore contattare /
for more information on the works, please contact

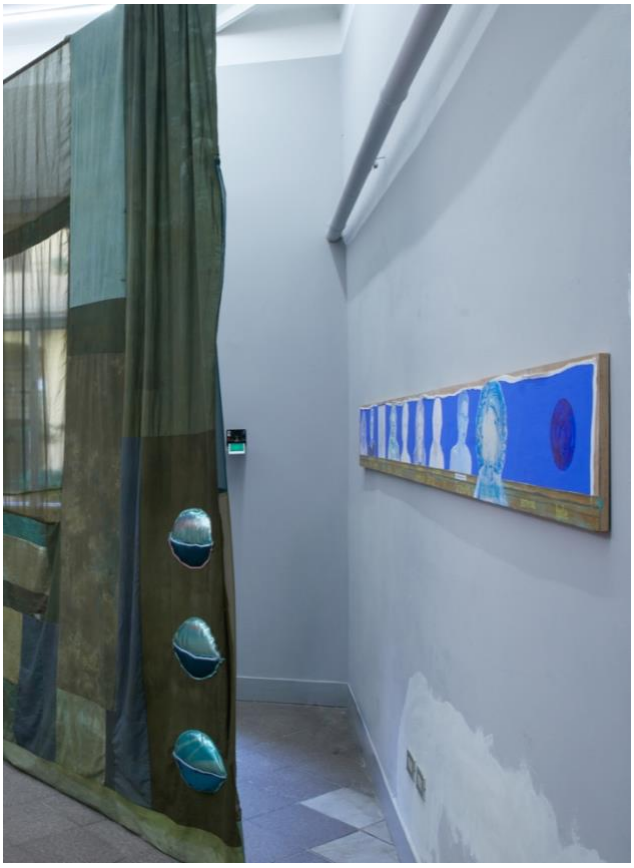
Paola Clerico +39 348 7353469 paola.clerico@gmail.com
Ginevra D'oria +39 349 7953667 ginevra.doria@gmail.com

www.casechiuse.net

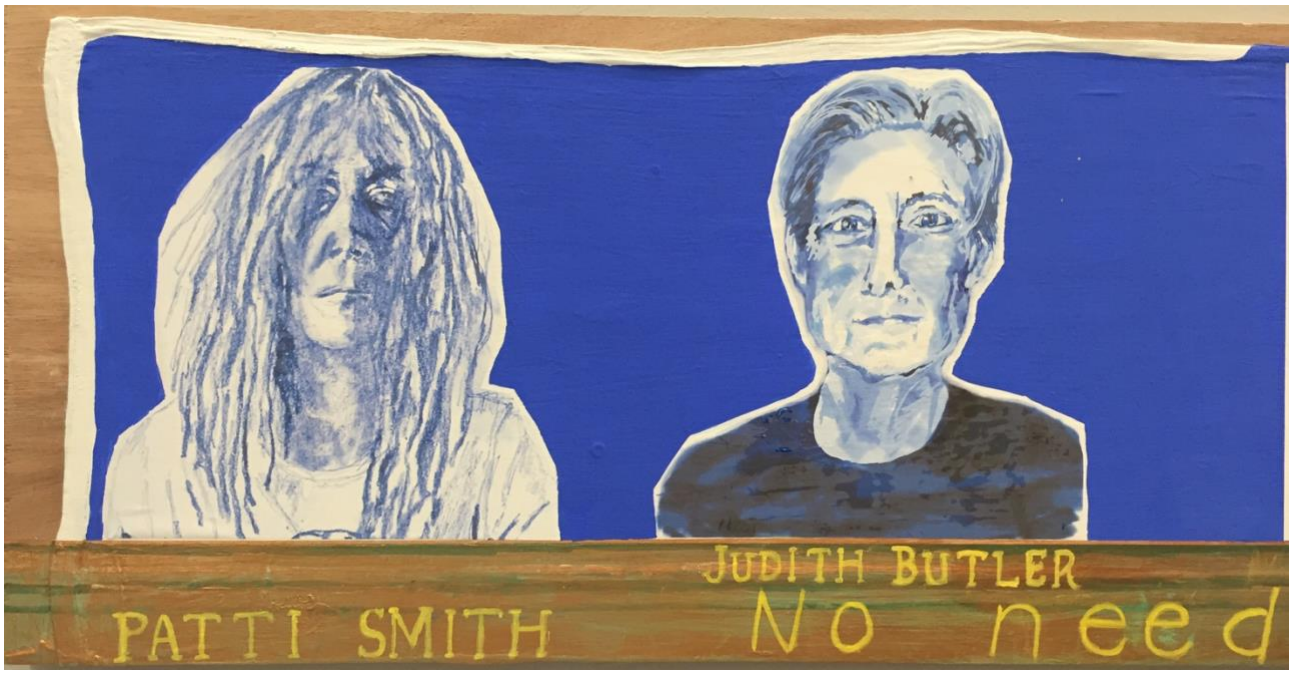
A Constructed World
***Partition #15 Using feelings to get rid of feelings Part VII* (*Mostro*), 2020**
Vernice polimerica sintetica, video paint, rame in vernice, stampa a getto d'inchiostro su carta a trasferimento termico applicata su tela / Synthetic polymer paint, video paint, copper paint, inkjet print on heat transfer paper on canvas
100 x 150 cm
Unico / Unique
Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

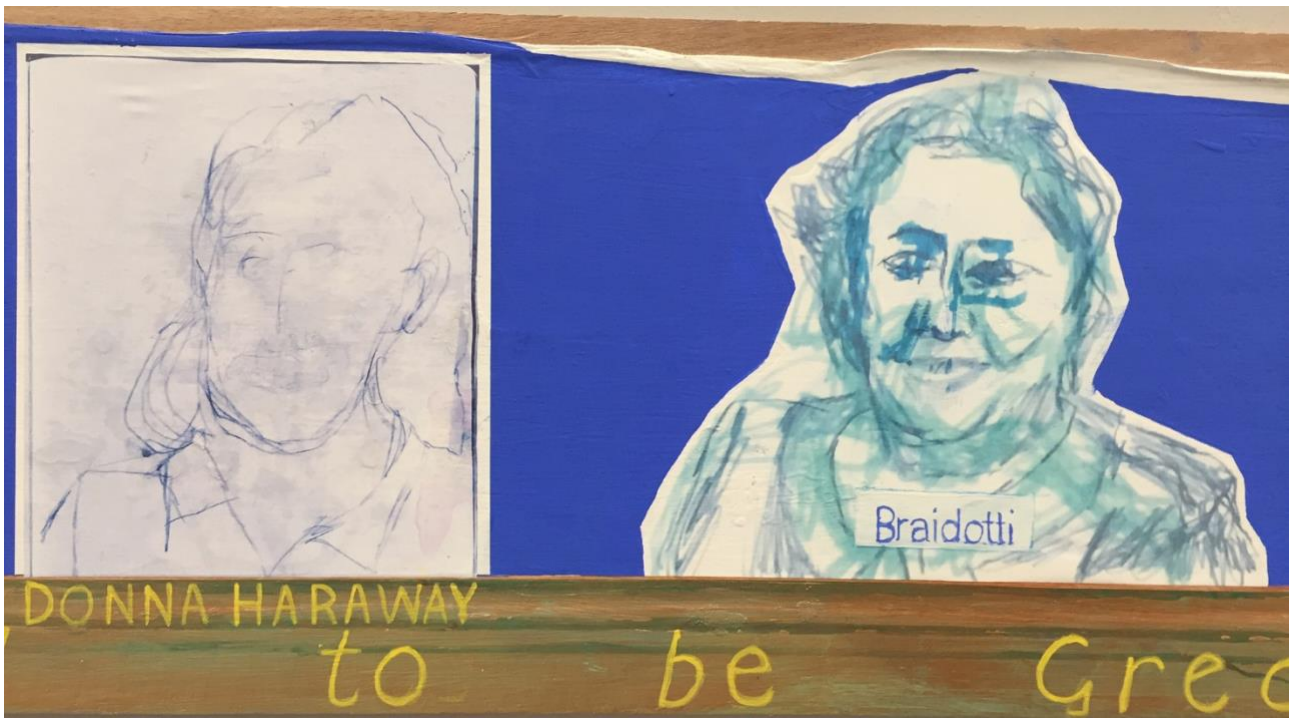
A Constructed World
***Philosophers (II),* 2020**
Cotone, stampe a getto d'inchiostro su carta a trasferimento termico, vernice polimerica sintetica, video paint, tela applicate su legno / Cotton, inkjet prints on heat transfer paper, synthetic polymer paint and video paint on marine ply, applied on wood
30 x 304 cm
Unico / Unique
Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico

Installation view: Case Chiuse #08



Particolare/Detail: A Constructed World, *Philosophers (II),* 2020





Particolare/Detail: A Constructed World, *Philosophers (II),* 2020

Particolare/Detail: A Constructed World, *Philosophers (II)*, 2020

A Constructed World
***Joyous shit and piss*, 2020**
Argilla sintetica da modellare, rame in vernice, silicone e plastica / Synthetic modelling clay, copper paint, silicone and plastic
26 x ∅ 28 cm - Unico / Unique
Courtesy of the artist and Case Chiuse by Paola Clerico