

Marsèlleria

Using feelings to get rid of feelings Part II

Performance di **A Constructed World**

In collaborazione con **Case Chiuse by Paola Clerico**

Con Ginevra D'oria, Ilaria Bonacossa, Paola Clerico, Mirko Rizzi, Elisabetta Nuti, Stephanie Lin, Fabien Vallos, Luisa Mazier, Henrik Blomqvist, Sergio Bertola, Fabrizio Vatieri, Damiano Bertoli, Simeone Crispino.

Giovedì 22 novembre 2018, ore 19

Marsèlleria, via privata Rezia 2, Milano

Giovedì 22 novembre 2018 Marsèlleria presenta, in collaborazione con **Case Chiuse by Paola Clerico**, *Using feelings to get rid of feelings*, performance di **A Constructed World**.

A Constructed World coinvolge il pubblico e i performer invitati per l'occasione in un dialogo che tocca i temi dell'obiezione, della necessità di considerare "dove-siamo-ora-insieme", della reciprocità di sentimenti e di fiducia, trovandosi per un tempo limitato in uno spazio "non operativo", condividendo del cibo.

Con una sfumatura di urgenza.

Mirko Rizzi e **A Constructed World** si sono incontrati grazie a **Case Chiuse by Paola Clerico**, progetto itinerante che, in occasione di Artissima 2017, ha fatto tappa in un ex elettrauto di Torino. Durante i quattro giorni della fiera, Paola Clerico ha promosso l'affluenza di un pubblico con il quale **A Constructed World** potesse discutere, tramite incontri individuali, della possibilità di cambiare la relazione tra artista e collezionista, focalizzandosi sull'idea di uno scambio piuttosto che sull'oggetto.

Dopo un breve dialogo con Rizzi, gli artisti gli hanno proposto il loro *Collector Agreement*:

-Ok, lo firmo. (ha detto, optando per il secondo livello del contratto)

-C'è qualcosa che vuoi sapere?

-No, è ok.

-Non vuoi leggere il contratto?

-No, mi fido.

'Mi fido', ha detto.

Mirko ha compreso così bene il progetto da andare oltre rispetto a quanto Paola aveva garbatamente e pertinentemente proposto. Firmando l'accordo, e dichiarando immediatamente la sua fiducia, Rizzi ha accettato di incontrarsi regolarmente con **A Constructed World**, tenendo un resoconto di questi incontri e, insieme, di ripensare i reciproci ruoli e convenzioni come "produttore" e "consumatore" di arte.

Per la partecipazione all'evento è richiesto un RSVP a info@marselleria.org.

La durata della performance è di circa 70 minuti.

Si informa il pubblico che non sarà possibile lasciare la sala a performance iniziata.

Marsèlleria
info@marselleria.org
+39 0278622680

Press Office Maddalena Bonicelli
press@marselleria.org, maddalena.bonicelli@gmail.com
+39 335 6857707

Via privata Rezia 2, 20135 - Milan
marselleria.org