

## PIEMONTE

Paolo Brambilla  
**Oracolo**

2020, installazione site-specific, tecnica mista, dimensioni variabili.

Inaugurazione dell'installazione 12 settembre 2020, h. 18.30  
Villa Bossi - Comune di Orta San Giulio, Via Bossi 11, 28016, Orta San Giulio (NO)

Cosa possiamo ancora aspettarci da questo 2020? Come sarà il futuro? Sono tante le domande che ci assillano da quest'inverno.

Paolo Brambilla porta avanti la sua ricerca fondendo la storia di Orta San Giulio con una nuova visione fantastica: così l'artista ha immaginato *Oracolo*, una grande installazione site-specific.

Nel mondo antico, la parola "oracolo" indicava sia il luogo sacro che la profezia. I pellegrini si recavano con domande relative a cose ignote e attendevano che la divinità concedesse la sua risposta.

A Orta San Giulio, l'artista ha creato un luogo altro, un insieme di segni di passaggio tra realtà e dimensione immaginifica. Non lontano dal giardino di Villa Bossi, un portale misterioso – l'*Oracolo* – sorge dalle acque per essere contemplato e interrogato dalla riva. Gli spettatori attendono su un molo, dove bandiere a festa, dipinte a mano, sono vessilli di incantesimi interrotti, figure magiche, tracce di oracoli senza tempo: il fantastico riprende possesso del reale, nell'attesa di accogliere chi o cosa attraverserà l'arco in lontananza.

Questi lavori sono stati ispirati dall'identità arcaica del borgo, caratterizzata da componenti leggendarie e narrative: si dice che San Giulio liberò l'isola dai mostri, ma che il più grande si rifugiò in una grotta. Secoli dopo, in quella grotta, apparve una grande vertebra, ancora oggi conservata nella Basilica; nel racconto di Gianni Rodari *Il Barone Lamberto*, il protagonista sopravvive sull'isola grazie a una profezia; il cosiddetto "Idillio d'Orta", con il misterioso bacio sul Sacro Monte tra Friedrich Nietzsche e Lou Salomé. Infine, l'isola, teatro di guerre passate, è oggi sede di un monastero di clausura, luogo di silenzio e misticismo.

*"Orta San Giulio è un luogo il cui passato sfuma nell'irrisolto. Qui storia e racconto hanno lo stesso valore, ciò che non fu mai ha la stessa importanza di ciò che, forse, è accaduto realmente. Ho cercato quindi un'immagine che fosse punto di riferimento per quesiti su cose ignote del passato, del presente o del futuro: un oracolo sospeso sulle acque del lago."* – Paolo Brambilla

#unaboccatadarte #baortasangiulio20 #Oracolo

## **Orta San Giulio**

Posto sul versante occidentale della penisola su cui si ergono le cappelle del Sacro Monte, di fronte alla splendida e mistica isola di San Giulio, il borgo di Orta San Giulio è un rinomato centro turistico e di soggiorno estivo. Motivo di attrazione turistica per Orta, come per tutto il lago, è l'agenda culturale ricca di manifestazioni come "Ortafiori" (rassegna floreale che ha luogo sulla Salita della Motta), e importanti appuntamenti musicali come il "Festival Cusiano di musica antica", il "Settembre Musicale" (sull'isola di San Giulio) e la rassegna "Orta Festival". Il nome di Orta San Giulio deriva dal Santo Evangelizzatore inviato nel IV secolo dall'imperatore Teodosio a combattere l'eresia ariana. Centro prima longobardo e poi franco, attorno al 962 passò nelle mani dei vescovi di Novara su concessione dell'imperatore Ottone I, che lo strappò a Berengario II dopo uno storico assedio. I vescovi dovettero però aspettare i primi anni del nuovo millennio prima di poter esercitare una reale giurisdizione sul territorio: nel 1219, dopo svariate lotte coi signori locali, si affermerà infine l'egemonia episcopale che si concluderà definitivamente solo nel 1817 con la cessione del potere ai Savoia.

[comune.ortasangiulio.no.it](http://comune.ortasangiulio.no.it)  
[infoturismo@comune.ortasangiulio.no.it](mailto:infoturismo@comune.ortasangiulio.no.it)  
T. 0322 905163  
FB Comune di Orta san Giulio

## **Paolo Brambilla** (Lecco, 1990)

Paolo Brambilla vive e lavora a Milano. Ha studiato presso l'Accademia di Brera di Milano e la Koninklijke Academie voor Schone Kunsten di Gand. La sua pratica artistica multidisciplinare si avvale di processi speculativi e permutazioni formali, assumendo o distorcendo diversi formati di produzione e riproduzione che potrebbero essere naturali o artificiali, reali o virtuali, con l'obiettivo di affrontare i cicli infiniti di assimilazione, dispersione e trasformazione del prodotto culturale. Assumendo forme e trasformazioni, seguendo percorsi diversi, imitando i movimenti, oscurando e ripetendo gesti, ha stabilito un vocabolario denso di materiali, simboli e riferimenti, muovendosi per associazione tra una varietà di registri. Nella sua ricerca, l'oggetto d'arte è concepito come una matrice di approcci multipli, e il processo artistico come una fusione, una sintesi di scale, ritmi e fonti radicalmente divergenti in un insieme apparentemente congruente che è un oggetto d'arte. Il suo lavoro è stato esposto in mostre personali e collettive presso Las Palmas Project, Lisbona, 2019; Galleria Massimodeluca, Mestre, 2019; Dimora Artica, Milano, 2019; GAFFdabasso, Milano, 2018; Castello di Lajone, 2018; Residenza La Fornace, 2018; Museo Ettore Fico, Torino, 2017; Poppositions, Bruxelles, 2017; DepositoA, Verona, 2017; Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, 2016; Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, 2016.

IG @paolo\_brambilla90 #paolobrambilla / FB Paolo Brambilla

## I BORGHI E GLI ARTISTI DI UNA BOCCATA D'ARTE 2020

- In Abruzzo nel borgo di **Santo Stefano di Sessanio**, in provincia dell'Aquila, gli artisti **Antonello Ghezzi** (Nadia Antonello, Cittadella, 1985 e Paolo Ghezzi, Bologna, 1980)
- In Basilicata nel borgo di **Pisticci**, in provincia di Matera, l'artista **Sabrina Mezzaqui** (Bologna, 1964).
- In Calabria nel borgo di **Soverato Vecchia**, in provincia di Catanzaro, l'artista **Matteo Nasini** (Roma, 1976).
- In Campania nel borgo di **Sant'Agata de' Goti**, in provincia di Benevento, gli artisti **Ornaghi & Prestinari** (Valentina Ornaghi, Milano, 1986 e Claudio Prestinari, Milano, 1984).
- In Emilia-Romagna a Montovolo nel borgo di **Grizzana Morandi**, in provincia di Bologna, l'artista **Massimo Uberti** (Brescia, 1966).
- In Friuli-Venezia Giulia nel borgo di **Sutrio**, in provincia di Udine, l'artista **Sabrina Melis** (Milano, 1986).
- In Lazio nel borgo di **Ronciglione**, in provincia di Viterbo, l'artista **Marta Spagnoli** (Verona, 1994).
- In Liguria nel borgo di **Cervo**, in provincia di Imperia, l'artista **Elena Mazzi** (Reggio Emilia, 1984).
- In Lombardia nel borgo di **Castellaro Lagusello**, in provincia di Mantova, l'artista **Clarissa Baldassarri** (Civitanova Marche, 1994).
- Nelle Marche nel borgo di **Acquaviva Picena**, in provincia di Ascoli Piceno, l'artista **Matteo Fato** (Pescara, 1979).
- In Molise nel borgo di **Sepino**, in provincia di Campobasso, l'artista **Francesco Pozzato** (Vicenza, 1992).
- In Piemonte nel borgo di **Orta San Giulio**, in provincia di Novara, l'artista **Paolo Brambilla** (Lecco, 1990).
- In Puglia nel borgo di **Presicce - Acquarica**, in provincia di Lecce, l'artista **Claudia Losi** (Piacenza, 1971).
- In Sardegna nel borgo di **San Pantaleo**, in provincia di Sassari, l'artista **Giovanni Ozzola** (Firenze, 1982).

- In Sicilia nel borgo di **Ferla**, in provincia di Siracusa, gli artisti **Marta De Pascalis** (Roma, 1987) e **Filippo Vogliazzo** (Milano, 1987).
- In Toscana nel borgo di **Volterra**, in provincia di Pisa, l'artista **Marinella Senatore** (Cava de' Tirreni, 1977).
- In Trentino-Alto Adige nel borgo di **Mezzano**, in provincia di Trento, l'artista **Luca Pozzi** (Milano, 1983).
- In Umbria nel borgo di **Massa Martana**, in provincia di Perugia, l'artista **Arcangelo Sassolino** (Montecchio Maggiore, 1967).
- In Valle d'Aosta nel borgo di **Avise**, in provincia di Aosta, l'artista **Alice Visentin** (Torino, 1993).
- In Veneto nel borgo di Mel a **Borgo Valbelluna**, in provincia di Belluno, l'artista **Bekhbaatar Enkhtur** (Ulaanbaatar, Mongolia, 1994).

**Una bocciata d'arte**  
**20 artisti, 20 borghi, 20 regioni**

**Inaugurazioni 11–13 settembre 2020 in tutte le regioni d'Italia**  
**fino all'11 ottobre 2020**

[www.unaboccatadarte.it](http://www.unaboccatadarte.it)  
[info@unaboccatadarte.it](mailto:info@unaboccatadarte.it)

**#unaboccatadarte**  
**IG @unaboccatadarte**  
**FB @unaboccatadarte**

**Contatto per la stampa:**  
**E. [press@unaboccatadarte.it](mailto:press@unaboccatadarte.it)**  
**T. +39 340 2325268**