

Maradeiboschi

piazza Carlo Emanuele II 21
10123 Torino

3 – 5 Novembre 2023

3 Novembre 9.30 – 12/17.30 – 21

4 Novembre 9.30 – 12/17.30 – 21

5 November 9.30 – 16



SOFIA SILVA / CONSOLATIONS

CASE CHIUSE #16
by Paola Clerico

www.casechiuse.net
info@casechiuse.net
+ 39 348 7353 469

Case Chiuse by Paola Clerico presenta **Consolations**, mostra personale di **Sofia Silva** (Padova, 1990), presso **Maradeiboschi**, progetto multidisciplinare di ricerca dedicato a gelato, caffè e cioccolato.

La mostra ha luogo nel **Laboratorio del cioccolato** ed è visitabile unicamente negli orari in cui il mastro cioccolataio non utilizza superfici, termatrici e stampi.

Consolations presenta nuove opere pittoriche pensate intorno all'idea di conforto nella sofferenza e alla delicata compagnia che talvolta la bellezza riesce a offrire.

In epoca classica la *consolatio* era una composizione filosofico-letteraria scritta per lenire un dolore; le tele di Sofia Silva si propongono di raccogliere questa missione.

Da sempre la pittura di Silva mostra un immaginario legato a un mondo femminile effimero, acerbo e dolente. La specificità di Sofia Silva nel vasto panorama della pittura contemporanea è l'introduzione di oggetti e soggetti intimi e personali nel linguaggio della pittura analitica. La grammatica analitica – *ab-soluta*, non referenziale, salda alla medium-specificity – in cui Silva radica la propria ricerca è tradita da un insieme di dettagli che apostrofa il dato biografico e generazionale.

Spesso le opere di Sofia Silva sono panorami astratti che presentano un conciso apparato figurativo. Dipingendo alla prima e di tocco, Silva unisce tecniche povere ad altre più preziose assecondando le necessità del singolo dipinto. L'artista crede in una pittura anti-illusionistica, legata alla qualità materica del quadro-oggetto, umile. Per esacerbare questi aspetti Silva utilizza spesso il collage, tecnica che spezza l'unitarietà della superficie; i frammenti inseriti con collage provengono da altre tele dipinte dall'artista. Su una stessa tela possono convivere lacerti dipinti nel presente o nel passato che, alterando il concetto di tempo in relazione al fare pittorico, raccontano il romanzo di formazione dell'artista e della sua mano.

Le tele esposte in *Consolations* presentano un manifesto lirismo, apparati decorativi e simbolici tratti dalla pittura votiva (la rosa e il giglio mariani, i titoli della Vergine dalle litanie lauretane), suggestioni di stampo classico (l'ippocampo, le cromie attinte dalle lekythoi attiche a fondo bianco), soggetti estrapolati dal mondo dei giocattoli (cavallo a dondolo, dadi, soldatini) o dall'epica.

Privo di connotazioni negative, il dolore nell'opera di Silva si accompagna alla dolcezza e alla grazia, rivelandosi nelle ambivalenze del colore rosa. Scarno, fastoso, bruciato, perlato, ghiacciato, fanciullesco, sepolcrale, ogni dipinto ha il suo rosa che, rifacendosi a diversi momenti della storia dell'arte, attiva atmosfere di volta in volta accoglienti o arcigne. Il rosa, infine, matura nella tonalità della *mara dei boschi*, la varietà di fragola che dà il nome al locale.

Sofia Silva (Padova, 1990) ha studiato all'Università IUAV di Venezia (2009-2012) e ha conseguito la laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici all'Università Cà Foscari di Venezia (2013-2016). Nell'ottobre 2023 ha partecipato alla mostra collettiva *Pittura italiana oggi*, Triennale Milano. Parallelamente alla pratica pittorica, da dieci anni scrive testi sull'arte per riviste e cataloghi di istituzioni tra cui La Quadriennale di Roma, Fondation Vincent Van Gogh Arles, KW Institute for Contemporary Art. Vive e lavora a Padova.

Nata nel febbraio del 2014, Case Chiuse by Paola Clerico è una piattaforma nomade di ricerca, produzione e consulenza nell'ambito delle arti contemporanee. Negli anni ha ideato e prodotto mostre occupando luoghi speciali altrimenti non accessibili, scelti insieme agli artisti per la loro autenticità e per l'attinenza - funzionale, narrativa, sentimentale - al progetto. L'idea di un vagare fisico e mentale che fosse sorgente di libertà ha guidato il lavoro di Case Chiuse anche nei tre anni in cui la piattaforma ha avuto sede in via Rosolino Pilo 14 a Milano, una parentesi parzialmente sedentaria conclusa a settembre. Con *Case Chiuse #16 – Consolations* la piattaforma torna girovaga.

Maradeiboschi produce cioccolato artigianale ricercando e selezionando materie prime di altissima qualità. Realizza edizioni speciali trasferendo nel prodotto concetti e forme elaborati in collaborazione con artisti, designer, scrittori, scienziati, aziende innovative e start up. L'appassionata progettazione e l'accurata realizzazione manuale di ogni cioccolatino e di ogni scatola permettono di ottenere un prodotto unico sia nelle forme che nel gusto.